

خاص بكتابة المسألة		مباركة توظيف الأساتذة بموجب عقود والنسبة للتعليم الثانوي بسلكية الإعدادي والتأهيلي - دورة يونيو 2017 المواد:		 المرکز الوطني للتكوين والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان		الاسم الشخصي والمهني تأريخ و محضرات الامتحان			
3	المعامل	4 ساعات	مدة الاجاز	الاختبار : اختبار في مادة التخصص وبيداغوجيا مادة التخصص	التخصص : اللغة

خاص بكتابة المسألة	الشفرة : الاختبار : والمختار في مادة التخصص وبيداغوجيا مادة التخصص	المنطقة النهائية على 80 : بالارقام : والحروف : (على المصحح التأكد من أن النقطه النهائية هي على 80 ) اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة
الصفحة : 1 على 13			

### تعليمات وتوجيهات للمترشحات والمترشحين :

- < لا يسمح باستخدام أي وثيقة مكتوبة ولا أي وسيلة حاملة لمعطيات رقمية أو غيرها.
- < لا يسمح إلا بجواب واحد فقط عن كل سؤال بوضع علامة (x) دون غيرها داخل الخانة المخصصة لذلك وكل تشطيب أو تمويه أو تبييض يلغي الجواب.
- < يتعين الإجابة عن أسئلة الاختبارات ذات الاختيارات المتعددة QCM في الخانات المخصصة لها في ورقة الامتحان. أما الوضعية الاختيارية الثانية (الإنشاء الفلسفي) من مادة التخصص، وكذا الوضعية الاختيارية الثانية (جذابة الدرس) من ديداكتيك المادة، فتكون الإجابة عنهما على ورقة تحرير مستقلة.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- 1- حدد المستوى الدراسي المستهدف من هذه الأنشطة و عنوان الدرس.
- 2- حدد المفاهيم الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية المعتمدة في هذه الوثيقة
- 3- أعط معالجة بيداغوجية لكل نشاط من الأنشطة الأربعة مع تحديد القدرات المستهدفة منه.

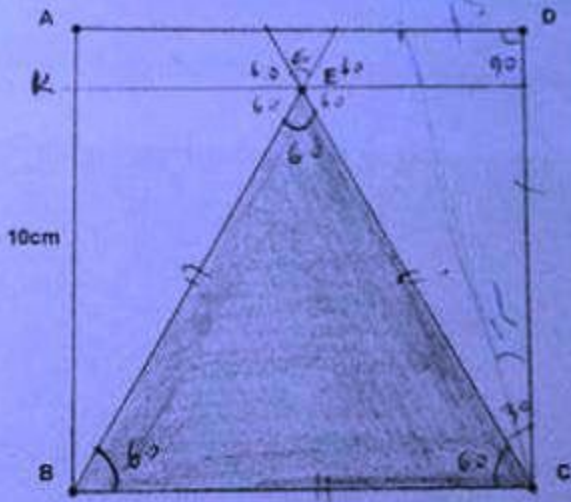
**الجزء الثاني :**

تتمحور الأنشطة المعتمدة بالوثيقة على مفهوم الزاوية الذي يعتبر من المفاهيم الأساسية في الهندسة حيث تتجسد هذه الأهمية من خلال عدد الدروس الواردة في البرامج والمقررات الرسمية بالتعليم الثانوي الإعدادي و التأهيلي التي تتناول هذا المفهوم.

- 1- أعط جردا لكيفية تطور مفهوم الزوايا في السلك الثانوي الإعدادي مع تحديد المستجدات المحدثة خلال هذا التطور.
- 2- حدد تعاريف و خاصيات المفاهيم التالية و ربطها بأهميتها في كل مستوى من مستويات التعليم الثانوي الإعدادي.
  - (أ) زاويتان متتامتين
  - (ب) زاويتان متقابلتان بالرأس
  - (ج) زاوية محيطية في دائرة
  - (د) زاوية مركزية في دائرة
  - (هـ) منصف زاوية
  - (ي) حالة تشابه مثلثات المرتبطة بالزوايا

**الجزء الثالث :**

تم اقتراح الشكل التالي لمستوى الثالثة إعدادي ضمن فترة الدعم و التقوية.



حيث:  $ABCD$  مربع طول ضلعه  $10\text{cm}$  و  $BCE$  مثلث متساوي الأضلاع

- 1- باستعمال الشكل حدد القيمة المضبوطة للعدد  $\tan(15^\circ)$
- 2- أعط سلسلة من الأسئلة المتدرجة لاستنتاج  $\tan(15^\circ)$  حتى تكون موضوع تقويم في الحساب المثلثي بالسنة الثالثة إعدادي.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مركز الأبحاث والدراسات والبحوث التربوية والبيداغوجية والقيادية - بوجاية بوجو - 2017 -  
البيداغوجيا

المادة: 3 على 13

1- الوضعية الاختبارية الأولى ( 20 ن ) .

رقم السؤال	الأسئلة	الختر من ضمن الأجوبة المقترحة من كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة ( X ) في الخانة المقابلة له.	التعليق
01	ينتمي صاحب النص إلى:	أ- المرحلة القديمة	<input type="checkbox"/>
		ب- المرحلة الوسيطة	<input type="checkbox"/>
		ج- المرحلة الحديثة	<input type="checkbox"/>
		د- المرحلة المعاصرة	<input type="checkbox"/>
02	معنى عبارة "التشكيك لتساؤل عن ذاتها" في النص:	أ- تشكيك في قيمها	<input type="checkbox"/>
		ب- جعل من ذاتها موضوعا للتشكيك	<input type="checkbox"/>
		ج- تشكيك من ذات الفيلسوف	<input type="checkbox"/>
		د- جعل من التساؤل أداة للتشكيك	<input type="checkbox"/>
03	اشتهر فردريك ألغزير بالاشتغال على فيلسوف معروف هو :	أ- هيجل	<input type="checkbox"/>
		ب- برتراند	<input type="checkbox"/>
		ج- ماركس	<input type="checkbox"/>
		د- ديكارت	<input type="checkbox"/>
04	تعني الأيديولوجيا :	أ- أفكارا و تمثلات حقيقية عن الواقع	<input type="checkbox"/>
		ب- أفكارا و تمثلات فلسفية مفيدة	<input type="checkbox"/>
		ج- أفكارا و تمثلات مزيفة عن الواقع	<input type="checkbox"/>
		د- أفكارا و تمثلات مستقبلية ضرورية	<input type="checkbox"/>
05	صاحب كتاب الأيديولوجيا والبيوتوبيا هو :	أ- بول ريكور	<input type="checkbox"/>
		ب- كارل ماركس	<input type="checkbox"/>

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 4 على 13

مباراة التوظيف الخاصة بوزارة التربية والتعليم العالي - موريتانيا - يونيو 2017 -  
الموسم

<input type="checkbox"/>	ج - ماكنس فيبر		
<input type="checkbox"/>	د - ماكنس ماركنس		
<input type="checkbox"/>	أ - التشويه - التعبير - الإدماج	06	الوظائف الثلاث الأيديولوجيا عند بول ريكتور هي :
<input type="checkbox"/>	ب - التويرير - النقد - الإدماج		
<input type="checkbox"/>	ج - التشويه - التويرير - الإدماج		
<input type="checkbox"/>	د - التعبير - التويرير - التشويه		
<input type="checkbox"/>	أ - لأنه اعتبر الماء أصل الأشياء	07	اعتبر نيتشه مقاليس أول فيلسوف :
<input type="checkbox"/>	ب - لأن فكرة الماء متكامل بعيدة عن البرد الغباري		
<input type="checkbox"/>	ج - لأن فكرة الماء متكامل تتضمن مبدأ أن الكل هو واحد		
<input type="checkbox"/>	د - لأن مقاليس مكان أول فيلسوف في التاريخ		
<input type="checkbox"/>	أ - مارسيل موس	08	"بحث في الهمية" هو كتاب لعالم الاجتماع :
<input type="checkbox"/>	ب - إميل دوركايم		
<input type="checkbox"/>	ج - أوكست مكنوت		
<input type="checkbox"/>	د - سان سيغون		
<input type="checkbox"/>	أ - ما هي الفلسفة	09	أحدث بين سوريو عن أراء الفلسفة في فصل من كتابه المشهور :
<input type="checkbox"/>	ب - الفلسفة بين أمثالاتها وخصومها		
<input type="checkbox"/>	ج - مستقبل الفلسفة		
<input type="checkbox"/>	د - مشكلات الفلسفة		
<input type="checkbox"/>	أ - إميل مايرسون	10	صاحب فكرة الحقيقة بين الفسخر العلمي والفسخر العامي هو :
<input type="checkbox"/>	ب - غاستون باشلار		
<input type="checkbox"/>	ج - مكثود برنار		
<input type="checkbox"/>	د - بول فابرياند		

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5 على 13

مباراة التوظيف الخاصة بالأكاديمية الوطنية للتربية والتعليم والتكوين - الدورة يونيو 2017 - الموضوع

11	يعنى التبريد في التحليل النفسي .	<p>أ - مقلد لفكرة فرويد المتعلقة بالمتعة الجنسية</p> <p>ب - مقلد لمفاهيم فرويد لتطور الطفل الحس</p> <p>ج - رغبات و حاجات لم يتم إشباعها</p> <p>د - مقلد لجمعية لم يتم تصريفها</p>	<input type="checkbox"/>
12	تتميز الفلسفة عن الأسطورة بكونها .	<p>أ - لتفكيرها جماعيا</p> <p>ب - لتفكيرها طبيا</p> <p>ج - لتفكيرها مذهبيا</p> <p>د - لتفكيرها ثقويا</p>	<input type="checkbox"/>
13	" الحكمة صاحبة الشريعة والأخت الرشيدة " عبارة مشهورة للفيلسوف	<p>أ - ابن سينا</p> <p>ب - ابن ماجد</p> <p>ج - الفارابي</p> <p>د - ابن رشد</p>	<input type="checkbox"/>
14	من حدد مهمة الفيلسوف في خلق المفاهيم؟	<p>أ - أرسطو و أبيقور</p> <p>ب - مارتنس و الجيز</p> <p>ج - دلويز و غاتاري</p> <p>د - رولو و بيرك</p>	<input type="checkbox"/>
15	مؤلف كتاب "الفلسفة و الفلسفة الثقافية للعلماء" هو .	<p>أ - غاستون باشلار</p> <p>ب - كلود ليفور</p> <p>ج - برتراند رسل</p> <p>د - توي التوسير</p>	<input type="checkbox"/>
16	حدد من بين المقترحات الآتية، من مكان عالما و فيلسوفا في أن معا،	<p>أ - جيل دولوز</p> <p>ب - جان بول سارتر</p> <p>ج - موريس ميرلوبونتي</p>	<input type="checkbox"/>

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 6 على 13

مباراة الوطنية بالمملكة المغربية - علوم بالنسبة للتلاميذ الثانوي بملكية الإجماع والعامية - حوزة يونيو 2017 -  
الموسم

	<input type="checkbox"/>	د - يابز باستقال		
17	<input type="checkbox"/>	أ - مطلب للنفس	السعادة عند إيمانويل كانت هي :	
	<input type="checkbox"/>	ب - مطلب للجسد		
	<input type="checkbox"/>	ج - مفهوم للتعريف		
	<input type="checkbox"/>	د - مثال للخيال		
18	<input type="checkbox"/>	أ - هيجل	الفيلسوف الذي نحت مصطلح استميتقا لأول مرة هو :	
	<input type="checkbox"/>	ب - كوندونسي		
	<input type="checkbox"/>	ج - كوندياك		
	<input type="checkbox"/>	د - بومبارتن		
19	<input type="checkbox"/>	أ - الديمقراطية	ماهية الدولة عند اسبيتوزا هي :	
	<input type="checkbox"/>	ب - الحرية		
	<input type="checkbox"/>	ج - السعادة		
	<input type="checkbox"/>	د - الرفاهية		
20	<input type="checkbox"/>	أ - الوصي والتاوسي	أساس الهوية الشخصية عند جون أوسك هو :	
	<input type="checkbox"/>	ب - الأنا والغير		
	<input type="checkbox"/>	ج - الفرد والمجتمع		
	<input type="checkbox"/>	د - الوصي والذاتكرة		

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 7 على 13

مباراة تحفيز الأملحة بموجب عقود بالنسبة للتلاميذ المتفهمين الإحصائيين والتأهيل - الدورة يونيو 2017 -  
الموضوع

ب. الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن) (بتعين الإجابة على ورقة تحرير مستقلة)

المطلوب :

« كتابة إنشاء فلسفي يتناول الإشكالات التي تطرحها مسألة تعريف الفلسفة.

# لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

الوزارة الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي والأكاديمي - الدورة يونيو 2017 - المجموع

الصفحة: 8 على 13

## 2. اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

الوضعية الاختبارية الأولى ( 20 ن ) ،

رقم السؤال	الأسئلة	الختر من ضمن الأجاب المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة ( X ) في الخانة المقابل له.	النقطة
01	التحليلات الأساسية للاشتغال على النص الفلسفي حسب التوجيهات التربوية للمادة هي:	أ- المفهومات، الأشكالات، المعاجز	<input type="checkbox"/>
		ب- المفهومات، التحليل، التركيب	<input type="checkbox"/>
		ج- المفهومات، الأشكالات، التركيب	<input type="checkbox"/>
		د- المفهومات، الأشكالات، التحليل	<input type="checkbox"/>
02	تقوم المقاربات البيداغوجية حسب التوجيهات التربوية للمادة على:	أ- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/>
		ب- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التروية على الاختيار	<input type="checkbox"/>
		ج- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التروية التشاركية	<input type="checkbox"/>
		د- التروية على القيم - المقاربات بالأهداف - التروية على الاختيار	<input type="checkbox"/>
03	يتوخى المتفاج الجديد لمادة الفلسفة:	أ- تنمية مهارات مستعرضة	<input type="checkbox"/>
		ب- تنمية مهارات نوعية	<input type="checkbox"/>
		ج- تنمية مهارات مستعرضة ونوعية	<input type="checkbox"/>
		د- تنمية مهارات محددة	<input type="checkbox"/>
04	يشرح استعداء معارف متلوحة واطلة للتفكير الفلسفي، حسب التوجيهات، ضمن:	أ- الكلمات التكنولوجية	<input type="checkbox"/>
		ب- الكلمات المستعرضة	<input type="checkbox"/>
		ج- الكلمات الاستراتيجية	<input type="checkbox"/>
		د- الكلمات الثقافية	<input type="checkbox"/>



# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة الفلسفة الأمازيغية بمرحلة التعليم الثانوي بملحق الإمتحان والامتحان - الدورة يونيو 2017 - الموضوع

الصفحة: 9 على 13

<input type="checkbox"/>	<p>أ - مخطوط مصطنعة مؤسست على حجج</p> <p>ب - مخطوطات مثبتت جاهزة للتقبل</p> <p>ج - مخطوطات بديهيته</p> <p>د - مخطوط نهائيه لأشكالات فلسفيه</p>	<p>05</p> <p>تقدم العضامين الفلسفيين داخل المكتاب المدرسي، من مخطوط التوجيهات،</p>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>أ - رصد التمثلات و عدم البناء عليها</p> <p>ب - تجاهل التمثلات و البناء عليها</p> <p>ج - تطوير التمثلات و تعويتها</p> <p>د - رصد التمثلات و البناء عليها</p>	<p>06</p> <p>يتعلق فعل التفلسف في مرحلت البناء المفاهيمي من :</p>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>أ - كلمات و الفاظ للتعبير</p> <p>ب - موضوعات و ميلا للتفكير الفلسفي</p> <p>ج - موضوعات و ادات للتفكير الفلسفي</p> <p>د - ادات و وسيلت للتفكير الفلسفي</p>	<p>07</p> <p>من مخطوط التوجيهات التربويته، تتميز المفاهيم الفلسفيه عن غيرها بكونها :</p>
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>أ - فكرتها منفصلا عن التراث الفلسفي الانساني</p> <p>ب - جزءا من علم الكلام</p> <p>ج - جزءا من التراث الفلسفي الانساني</p> <p>د - جزءا من التراث العربي</p>	<p>08</p> <p>يقدم منهاج الفلسفة الفكر الاسلامي بوسطه .</p>

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المؤهل: الأستاذة بومدين - علوم التنمية للعلوم والتكنولوجيا والتأهيل - حوزة يونيو 2017 - الموضوع

الصفحة: 10 على 13

	<input type="checkbox"/>	أ- توظفت بشكل اختياري في بناء التعلم المبرمج	نصوص الكتاب المدرسي	
	<input type="checkbox"/>	ب- ملزمة ومثلها لكل الأساتذة		
	<input type="checkbox"/>	ج- توظفت لتقويم المكتسبات		
	<input type="checkbox"/>	د- تعاريف لتشغيل التعميد خارج المنزل		
	<input type="checkbox"/>	أ - المضامين المعرفية الأساسية للتحضير المكثف للدرس	تقديم التوجيهات التربوية	10
	<input type="checkbox"/>	ب - سيع التقويم المتكثف		
	<input type="checkbox"/>	ج - القيم الموجهة للعمليات التربوية		
	<input type="checkbox"/>	د - الاختيارات التربوية ومكونات تدريس المادة		
	<input type="checkbox"/>	أ- التواصل	الهدف من الأطر المرجعية هو	11
	<input type="checkbox"/>	ب- الموضوعية		
	<input type="checkbox"/>	ج- التعاقد		
	<input type="checkbox"/>	د- المصادقية		

# لا يجلب أي شيء في هذا الإطار

الأسئلة الخاصة بالامتحان وموضوعه: العلوم بالدمية للتطور التكنولوجي ومفاهيم الإحصاء والبيانات - حورا يونيو 2017 - الموضوع

الصفحة: 11 على 13

12	الطرح الإشكالي للموضوع في سياق النص للتحليل و المناقشة يتم من خلال ،	<p>أ - تحديد موضوع النص و سياقه إشكاليه و أسئلته الأساسية</p> <p>ب - تحديد موضوع النص و سياقه الأمروحي</p> <p>ج - سياقه إشكالي النص و أسئلته الأساسية</p> <p>د - سياقه إشكالي النص و أسئلته الأساسية و بترته المفاهيمية</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
13	تعني المعارضة ،	<p>أ - تناقض المواقف</p> <p>ب - معارضة الرأي السائد</p> <p>ج - التضاد بين الآراء</p> <p>د - تعارض المواقف التكتيبي والموقف العلمي</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
14	يستجيب تدريس الفلسفة في الجدوع المشتركة للمبادئ الآتية ،	<p>أ - التدرج ، تنمية قدرات التلميذ ، فعالية التلميذ</p> <p>ب - التدرج ، تنمية قدرات التلميذ ، التنظيم</p> <p>ج - التنوع ، تنمية قدرات التلميذ ، فعالية التلميذ</p> <p>د - التدرج ، التيسير ، فعالية التلميذ</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
15	تعني المجزوءة ،	<p>أ - وحدة تربوية و زمنية لتنظيم التعلم</p> <p>ب - مجموع المفاهيم المقررة</p> <p>ج - مجموع أنشطة المدرس خلال السنة الدراسية</p> <p>د - مجموع الدروس و الفروض خلال موسم دراسي</p>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>

# لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 12 على 13

مباراة التوظيف الأمازيغية ومع منها: لغوية والتسمية والتاريخ والتأريخ والتأريخ والتأريخ والتأريخ - الدورة الأولى - 2017  
الموضوع

16	وضع برنامج الجدوع المشتركة على قاعدة ،	<p>أ- التمرس <input type="checkbox"/></p> <p>ب- الإبداع <input type="checkbox"/></p> <p>ج- التعرف <input type="checkbox"/></p> <p>د- التأمل <input type="checkbox"/></p>
17	حدد من بين المقترحات الآتية اسم المتخصص في ديداكتيك الفلسفة.	<p>أ- ميشيل سير <input type="checkbox"/></p> <p>ب- ميشيل فوسكو <input type="checkbox"/></p> <p>ج- ميشيل ملوزي <input type="checkbox"/></p> <p>د- ميشيل أونفراي <input type="checkbox"/></p>
18	يعني الإحراج ،	<p>أ- ضعف الحجاج <input type="checkbox"/></p> <p>ب- ارتباك المعاقب <input type="checkbox"/></p> <p>ج- تناقض آراء الفلاسفة <input type="checkbox"/></p> <p>د- تضارب الأدلة بين موقعين متعارضين <input type="checkbox"/></p>
19	ما المرجع الملزم وطنيا في تدريس المادة؟	<p>أ- المنهاج و الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/></p> <p>ب- المنهاج دون الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/></p> <p>ج - الكتاب المدرسي دون المنهاج <input type="checkbox"/></p> <p>د- الكتاب المدرسي والمنسكبات الوزارية <input type="checkbox"/></p>
20	أتم المناقشة في سبغة السؤال الإشكالي المفتوح من خلال ،	<p>أ- إبراز القيمة التاريخية للأطروحة المطروحة <input type="checkbox"/></p> <p>ب- مناقشة المنهاج و مدى <input type="checkbox"/></p>

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المسئلة: 13 على 13

مباراة الوطنية الثانية لعلوم الفلسفة الثانية بمتشبه الإمتحان والأعمال - الدورة يونيو 2017 -  
الموضوع

<input type="checkbox"/>	ج- مناقشة الموضوع الذي يحول عليه السؤال	
<input type="checkbox"/>	د- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفتقرها السؤال	

-----

----

ب- الوضعيات الاختبارية الثانية (20 ن)، (يتعين الإجابة على ورقة تحرير مستقلة)

حلوب

إعداد جذاذة لمجوري، " لماذا التفلسف؟ " و "معالم التفكير الفلسفي ونمط اشتغاله"  
منجزوة الفلسفة، قصد إنجاز درس مع تلاميذ الجذوع المشتركة.